

Nesten Made In Norway



Designer Atle Stubberud med en tidlig modell av tank og ramme til Brudeli-prosjektet.

Design er alfa og omega når man skal lansere et nytt produkt. Brudeli 625L har lånt mye fra KTM, men er allikevel designet, konstruert og bygd i Norge.

TEKST: PÅL ANDREASSEN
FOTO: PÅL ANDREASSEN, RUNE BAASHUS

Den første utgaven av det som i dag er blitt til Brudeli 625L, (L for Leanster) så dagens lys allerede i 2001. Men det var først på fjorårets messe i Milano at den ferdige prototypen ble presentert offentlig for første gang. Og responsen lot ikke vente på seg.

– Jeg hadde aldri trodd at responsen skulle være så overveldende positiv. Dette er jo tross alt et nisjeprodukt. Men et vanvittig morsomt nisjeprodukt,

smiler industridesigner Atle Stubberud i Hareide Designmill - som har vært med på prosjektet siden starten.

Med to hjul foran og en bakpart og motor fra KTM ligner ikke dette bygget på så veldig mye annet vi har sett. Og det er da også noe av meningen. Som man ser på bildene fra testkjøringen "lener" trehjulingen seg over i svingene. Noe som plasserer Brudeli 625L et sted midt mellom en vanlig motorsykkel, ATV og snøscooter. Ved å ta det beste fra tre verdener har sivilingeniør og gründer, Geir Brudeli konstruert et bygg det først og fremst skal være morsomt å kjøre. Men som samtidig skal være unikt.

For entusiaster

– Vi har bare plukket deler fra aller øverste hylle. Og blant annet fått spesialkonstruerte bremsere fra ISR, og egne aluminiumsfelger. Grøvt sett har vi nok brukt omtrent 4 millioner kroner siden starten i 2001. Men i den summen ligger også lønn til meg. De første

syklene skal leveres neste sommer, og vi har allerede en del bestillinger inne, forklarer Geir Brudeli – som anslår en pris i Norge på rundt 230.000 kroner, inkludert avgifter.

En pris som ikke på noen måter virker avskrekkende på den kundegruppen bygget er tiltenkt. Ikke overraskende var responsen god fra amerikanerne under messen i Milano, men designer Stubberud tror allikevel at man må være litt "entusiast" for å kjøpe sykkelen.

– Dette er helt klart ikke noe for CBR 600-kundene og jeg tror ikke at man kjøper en Brudeli 625L på impuls, sier han.



Ikke styling

Den unge designeren fra Hurum har selv relativt lang MC-erfaring, men dette er første gang han har fått være med på å designe noe som kan minne om en motorsykkel. Han kan smykke seg med tittelen "Bachelor Degree in Fine Arts Transportation Design" fra USA, og har blant annet vært innom Volkswagen i Tyskland før han endte opp hos den tidligere Saab-designeren Hareide i Moss.

– Selv om det er en slags blanding av bil og motorsykkel, var det viktig for meg som designer å få frem MC-følelsen. Vi har hele tiden tenkt funksjon og at ting skal være så enkelt som mulig, forklarer han. At ting har en funksjon, og ikke bare ser fancy ut er viktig for Stubberud. Styling er et fyord i hans bransje.

– Design er ikke noe man kladder på til slutt. Det er viktig av vi som designere er med på hele prosessen. Hvis ting har en funksjon og linjene spiller sammen, da er man godt på vei. Det er ekstra morsomt å se at ting fungerer, sier Stubberud – og legger til Ducati Monster er et eksempel på hvordan design og funksjon fungerer ypperlig sammen.



Det som skiller Brudeli-sykkelen fra andre trehjulinger er at den kan "legge over i svingen".